
La rentrée des musées : Les 120 ans du Musée Historique et un nouveau programme de saison !

L'année anniversaire des 120 ans du Musée Historique de Haguenau est l'occasion d'explorer l'histoire d'une invention, celle du premier musée de Haguenau, et de s'interroger sur ses projets d'avenir. C'est donc sous le titre évocateur « Inventer, réinventer son musée » que seront lancées trois expositions à l'occasion des Journées européennes du patrimoine les 20 et 21 septembre prochains. Elles inviteront à explorer la genèse de l'édifice emblématique de la ville, à découvrir le visage de Haguenau à l'époque du chantier de sa construction et à parcourir une partie de la donation exceptionnelle qui vient d'enrichir le musée de près de 2 000 céramiques de la dynastie Elchinger.

Le dimanche, tous au musée !

De septembre à juin, un programme inédit de visites et de conférences a été créé pour le Musée Historique et le Musée Alsacien afin de susciter l'envie d'y revenir tout au long de l'année, au gré de thématiques explorant curiosités et nouveautés des parcours permanents ainsi que des expositions temporaires. Le 2^e dimanche du mois au Musée Alsacien, le 4^e pour le Musée Historique, rendez-vous à 15h pour profiter d'une immersion dans les coutumes et croyances, d'une découverte de l'art de la céramique ou encore d'une exploration des secrets d'architecture.

CONTACT PRESSE

William Christophel
03 88 90 50 51
william.christophel@agglo-
haguenau.fr

Trois expositions au Musée Historique du 20 septembre 2025
au 26 avril 2026 et une rencontre inédite avec un grand donateur

Rassembler les savoirs : le premier musée de Haguenau

Le Musée Historique proposera aux visiteurs de leur faire découvrir la genèse de ce bâtiment original et sans équivalent dans la région, dans sa forme, son fond et son origine. L'institution est née du souhait de la Ville de rassembler archives, bibliothèque communale et embryon de collections, mêlé au désir impérieux d'un

maire archéologue et collectionneur de créer un musée sur-mesure pour accueillir le legs de ses propres collections.

Les architectes strasbourgeois Kuder & Müller, choisis au terme du concours organisé en 1899, imaginent un véritable temple du savoir dans les styles néo-rennaissance et néo-gothique en vogue au tournant du siècle. Par son décor exceptionnel, cet édifice, achevé en 1905, est devenu un hommage permanent à la puissance et à l'indépendance passée de la ville de Haguenau. Il présente des qualités architecturales encore trop méconnues aujourd'hui.

Photographies de Haguenau au temps de la construction du musée

(du 20 septembre au 12 octobre à la Chapelle des Annonciades puis au Musée Historique jusqu'au 26 avril 2026)

Plongez dans une exposition immersive et sonore à la découverte de Haguenau à l'époque du chantier de construction du musée-bibliothèque. À travers la riche collection de photographies et de cartes postales anciennes des Archives municipales de Haguenau, le visiteur se baladera au cœur de la ville, où les lavoirs s'animaient les jours de grande lessive et où carrioles et bicyclettes traversaient les chaussées. Ce décor, parfois disparu, est également évoqué avec sensibilité par une personnalité de la ville : le pharmacien de la place d'Armes, Léon Huffel. Il a beaucoup œuvré pour l'achèvement du musée et a tenu un journal presque quotidien. Quelques extraits, écrits entre 1895 à 1898, nous font revivre de belles impressions de saisons, des moments de rencontres et des anecdotes qui rendent le Haguenau de l'époque si vivant !

Partager l'art de la céramique de Léon Elchinger : la donation Syring

Animés par la volonté de faire connaître les productions artistiques de la dynastie Elchinger au grand public, Rainer et Sophie Syring ont décidé de donner leur collection à la Ville de Haguenau, offrant au musée l'opportunité d'écrire un nouveau chapitre de l'histoire de ses collections. Cette donation a permis d'accueillir près de 2 000 céramiques retraçant la production et le savoir-faire de cet atelier exceptionnel sur plusieurs générations. À l'heure où le musée de Haguenau s'achève, c'est Léon Elchinger qui, succédant à son père, dirige l'entreprise de Soufflenheim et lui insuffle une nouvelle dimension créative inspirée des préceptes de l'Art nouveau. L'exposition retrace les débuts du parcours de cet artiste remarquable à travers une centaine de pièces d'exception et laisse entrevoir la richesse de ce fonds exceptionnel.

Le 11 octobre à 15h, rencontre avec le donateur Rainer Syring

Quatre années ont été nécessaires au musée pour photographier, inventorier et transférer les œuvres que Rainer Syring a mis toute son existence à rassembler. C'est l'histoire de cette passion qui sera évoquée lors d'un échange privilégié avec ce grand donateur. Toute sa vie, Rainer Syring n'a eu de cesse de parcourir les salles de vente et les brocantes à la recherche des pièces emblématiques de la création des Elchinger, guidé par la richesse esthétique mais aussi l'évolution des inspirations et des procédés techniques de création.